

RUEDA



[RUEDA](#) nos presenta su trabajo más intimista, construido de loops envolventes y sin poner trabas a la creatividad; una música hipervocal y abierta a nuevas etiquetas, a nuevas interpretaciones de lo que es hacer música, tanto acústica, como electrónica. Un proyecto por primera vez unipersonal, en el que sintetizadores y casios de juguete, palmas, percusiones simples y cientos de voces, crean el ambiente para que sus letras, en inglés, se desarrollen. Incorpora frecuentemente a otros músicos en directo como bajista, guitarrista, saxofón o batería, resultando en un show diferente cada vez. Sus Nuevas composiciones la han llevado a la semifinal del MálagaCREARock, el XV Certamen de Creación Joven de Sevilla, el festival internacional Emergenza (semifinal Madrid), el Veranillos del Alamillo (Sevilla) o la final del concurso REC en Badajoz, y salas míticas como Siroco, Gruta 77, Fun Club y Caracol. En el último año ha colaborado además con [Calle Sonora](#) y [Sofar Sounds](#) y ganado el 1er Premio en el II Concurso Musical de Lozoyuela (Madrid) para grabar su primera producción en estudio. Colabora también con la compañía extremeña La Savia Teatro, con la música en directo de su muestra contemporánea [Un Mundo Feliz](#) (ver [lista de conciertos](#)).

Lola Rueda es sevillana de nacimiento y nómada de profesión. Ha escrito una tesis doctoral en literatura en inglés sobre viajes en el tiempo e identidad. Actúa en general como medio de vida. Anterior *resident alien* en EEUU, en UK o ahora en Madrid. Comenzó su andadura en la música tiempo atrás hace ya más de 10 años como cantante, compositora y representante de la banda de rock femenina [SHE](#) que en sus cinco años de actividad ganaron numerosos

premios nacionales y compartieron escenario con grupos como Los Suaves, Muchachito, Poncho K o Nosoträsh, entre otros muchos, tocando desde Ceuta hasta Asturias por los escenarios independientes de toda España. Además de autoproducir en estudio tres maquetas y un LP "Girls Got Rhythm", que se vendió en FNAC y está actualmente disponible en Spotify. Sonaron eventualmente en medios como Radio 3 y Canal Sur 2 Andalucía. En 2009, tras un par de años en acústico, un formato recurrente para ella, Lola se lanzó en solitario con banda de rock, con un sonido más maduro, y adoptando su nombre como nombre artístico: RUEDA. Publica un EP, "[Deseo](#)", disponible en Spotify y otras plataformas online. En 2012 realiza con Paradoja Films el videoclip [Apuesto el Resto](#), fruto de la colaboración altruista de más de 100 personas.

Ese mismo año, es becada en la primera edición de [Operación Talento](#) del Ayuntamiento de Sevilla, de donde resultan sus diversas colaboraciones [acapella](#). Ha puesto música a cortos y webseries, actuado como actriz y hasta grabado [anuncios para la tele](#). En 2014, junto al productor madrileño Antonio Escobar graba un LP aún inédito, *Modern Science*, en esta ocasión explorando el pop, la electrónica y el hilo conceptual en un trabajo exclusivamente de estudio bajo el nombre ENTROPÍA, estrenando el videoclip [Off to Space and Back](#), que también se construye en base a las grabaciones altruistas del amanecer de ciudades desde Buenos Aires a Amsterdam, pasando por Sevilla.



CONTACTO:
mail: rueda13@gmail.com
web: www.ruedamusic.com